

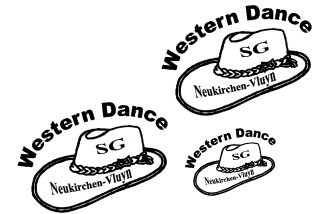
43 Western Star Cross

Choreographie: Bob & Marlene Peyre-Ferry

Typ: Partner dance - 48 count

Musik: What Do You Know About Love

Interpret: Dwight Yoakam



Sweetheart / Cape Position: Herr steht links, Dame rechts. Die rechte Hand des Herrn fasst die rechte Hand der Dame über deren rechte Schulter, die linke Hand fasst die linke Hand der Dame vor dem Oberkörper des Herrn. Getanzt wird entgegen dem Uhrzeigersinn (links im Kreis herum). Damen und Herren machen die gleichen Schritte, jedoch gegengleich.

Star, Hip Bumps

- | | | |
|------|------|---|
| 1, 2 | 1, 2 | Mit dem äußeren Fuß die Fußspitze vorne auf tippen und außen auf tippen |
| 3, 4 | 3, 4 | Fußspitze hinten auf tippen und außen auf tippen |
| 5, 6 | 5, 6 | 2 x Hüften nach innen schwingen |
| 7, 8 | 7, 8 | Gewicht auf äußeren Fuß und 2 x Hüften nach außen schwingen |

4 x Paddle Turns

- | | | |
|---|----|--|
| 1 | 9 | Hände lösen / Innere Fuß Schritt nach vorne |
| 2 | 10 | ¼ Links/Rechtsdrehung auf dem äußeren Fuß und inneren Fuß vor den Körper heben |
| 3 | 11 | Innere Fuß Schritt nach vorne |
| 4 | 12 | ¼ Links/Rechtsdrehung auf dem äußeren Fuß und inneren Fuß vor den Körper heben |
| 5 | 13 | Innere Fuß Schritt nach vorne |
| 6 | 14 | ¼ Links/Rechtsdrehung auf dem äußeren Fuß und inneren Fuß vor den Körper heben |
| 7 | 15 | Innere Fuß Schritt nach vorne |
| 8 | 16 | ¼ Links/Rechtsdrehung auf dem äußeren Fuß und inneren Fuß vor den Körper heben |

4 x Shuffle Forward

- | | | |
|-------|---------|---|
| 1 & 2 | 17 & 18 | Wieder Cape Position / Cha Cha vorwärts (beginnend mit dem inneren Fuß) |
| 3 & 4 | 19 & 20 | Cha Cha vorwärts (beginnend mit dem äußeren Fuß) |
| 5 & 6 | 21 & 22 | Cha Cha vorwärts (beginnend mit dem inneren Fuß) |
| 7 & 8 | 23 & 24 | Cha Cha vorwärts (beginnend mit dem äußeren Fuß) |

Charleston Steps, Crossing Vines

- | | | |
|--|--------|---|
| 1, 2 | 25, 26 | Innere Fuß Schritt vorwärts und äußeren Fuß nach vorne kicken |
| 3, 4 | 27, 28 | Äußere Fuß Schritt zurück und inneren Fuß beim äußeren Fuß auf tippen |
| Dame: | | |
| 5, 6 | 29, 30 | LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen |
| 7, 8 | 30, 31 | LF Schritt nach links und RF nach vorne schwingen u. dabei mit der Hacke den Boden neben dem LF berühren (Halteposition umkehren) |
| Herr: (Schrittausführung hinter der Dame) | | |
| 5, 6 | 29, 30 | RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen |
| 7, 8 | 30, 31 | RF Schritt nach rechts und LF nach vorne schwingen u. dabei mit der Hacke den Boden neben dem RF berühren |

Shuffles Forward Twice, Crossing Vines

- | | | |
|---|---------|---|
| 1 & 2 | 32 & 33 | Cha Cha vorwärts (beginnend mit dem inneren Fuß) |
| 3 & 4 | 34 & 35 | Cha Cha vorwärts (beginnend mit dem äußeren Fuß) |
| Dame: | | |
| 5 & 6 | 36 & 37 | RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen |
| 7 & 8 | 38 & 39 | RF Schritt nach rechts und mit LF Scuff nach vorne (wieder Cape Position) |
| Herr: (Schrittausführung hinter der Dame): | | |
| 5 & 6 | 36 & 37 | LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen |
| 7 & 8 | 38 & 39 | LF Schritt nach links und mit RF Scuff nach vorne |

Shuffle Forward Twice, Charleston Step

- | | | |
|-------|---------|---|
| 1 & 2 | 40 & 42 | Cha Cha vorwärts (beginnend mit dem inneren Fuß) |
| 3 & 4 | 43 & 44 | Cha Cha vorwärts (beginnend mit dem äußeren Fuß) |
| 5, 6 | 45, 46 | Innere Fuß Schritt vorwärts und äußeren Fuß nach vorne kicken |
| 7 | 47 | Äußere Fuß Schritt zurück |
| 8 | 48 | Innere Fuß beim äußeren Fuß auf stampfen (Gewicht innere Fuß) |

Neubeginn