

89 Rose-A-Lee

Choreographie: Preben Klitgaard

Typ: Four Wall Line Dance - 48 count (91/182 BPM)

Schwierigkeitsgrad: leicht/mittel

Musik: Rose-A-Lee

Interpret: Smokie

Aufstellung: In Linien neben- und Reihen hintereinander.

Beginn: Nach 8 Takten mit Einsatz des Gesangs

Hinweis: Immer wenn die Geschwindigkeit wechselt, die Schrittfolge abbrechen und wieder von vorn beginnen

Heel, Toe, Heel, Toe, Heel, Swing back & Slap, Stomp, Stomp

- | | | |
|------|------|---|
| 1, 2 | 1, 2 | LF mit der Hacke diagonal links vorn auftippen, LF neben RF auftippen und dabei das linke Knie nach innen drehen |
| 3, 4 | 3, 4 | LF mit der Hacke diagonal links vorn auftippen, LF neben RF auftippen und dabei das linke Knie nach innen drehen |
| 5, 6 | 5, 6 | LF mit der Hacke diagonal links vorn auftippen, LF hinter das rechte Bein schwingen und mit der rechten Hand die linke Hacke berühren |
| 7, 8 | 7, 8 | LF neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) |

Heel, Toe, Heel, Toe, Heel, Swing back & Slap, Stomp, Stomp

- | | | |
|------|--------|---|
| 1, 2 | 9, 10 | RF mit der Hacke diagonal rechts vorn auftippen, RF neben LF auftippen und dabei das rechte Knie nach innen drehen |
| 3, 4 | 11, 12 | RF mit der Hacke diagonal rechts vorn auftippen, RF neben LF auftippen und dabei das rechte Knie nach innen drehen |
| 5, 6 | 13, 14 | RF mit der Hacke diagonal rechts vorn auftippen, RF hinter das linke Bein schwingen und mit der linken Hand die rechte Hacke berühren |
| 7, 8 | 15, 16 | RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) |

Step, Heel, Toe, Heel, Back, Toe, Heel, Together

- | | | |
|------|--------|--|
| 1, 2 | 17, 18 | LF Schritt nach vorn, RF mit der Hacke vorn auftippen |
| 3, 4 | 19, 20 | RF mit der Fußspitze hinten auftippen, RF mit der Hacke vorn auftippen |
| 5, 6 | 21, 22 | RF Schritt nach hinten, LF mit der Fußspitze hinten auftippen |
| 7, 8 | 23, 24 | LF mit der Hacke vorn auftippen, LF an RF heransetzen (ohne Gewichtswechsel) |

Heel, Together, Heel Split 2 x

- | | | |
|------|--------|--|
| 1, 2 | 25, 26 | LF mit der Hacke diagonal links vorn auftippen, LF an RF heransetzen |
| 3, 4 | 27, 28 | Beide Hacken nach außen drehen, beide Hacken wieder zurückdrehen |
| 5, 6 | 29, 30 | LF mit der Hacke diagonal links vorn auftippen, LF an RF heransetzen |
| 7, 8 | 31, 32 | Beide Hacken nach außen drehen, beide Hacken wieder zurückdrehen |

Heel, Together, Heel Split 2 x

- | | | |
|------|--------|---|
| 1, 2 | 33, 34 | RF mit der Hacke diagonal rechts vorn auftippen, RF an LF heransetzen |
| 3, 4 | 35, 36 | Beide Hacken nach außen drehen, beide Hacken wieder zurückdrehen |
| 5, 6 | 37, 38 | RF mit der Hacke diagonal rechts vorn auftippen, RF an LF heransetzen |
| 7, 8 | 39, 40 | Beide Hacken nach außen drehen, beide Hacken wieder zurückdrehen |

Turns & Stomps

- | | | |
|------|--------|--|
| 1, 2 | 41, 42 | LF Schritt mit $\frac{1}{4}$ Linksdrehung nach links, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) |
| 3, 4 | 43, 44 | RF Schritt mit $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung nach rechts, LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) |
| 5, 6 | 45, 46 | LF Schritt mit $\frac{1}{4}$ Linksdrehung nach links, RF neben LF aufstampfen |
| 7, 8 | 47, 48 | LF neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen |

Neubeginn