

68 Going Back West

Choreographie: Werner Hotz

Typ: Two Wall Line Dance - 32 count (128 BPM)

Schwierigkeitsgrad: leicht

Musik: Going Back West

Interpret: Boney M



Aufstellung: In Linien neben- und Reihen hintereinander

Rocking Chair, Lock Step forward R + L

- | | | |
|-------|-------|--|
| 1,2 | 1,2 | RF Schritt nach vorn und dabei den LF anheben, Gewicht zurück auf LF |
| 3,4 | 3,4 | RF Schritt zurück und dabei den LF anheben, Gewicht zurück auf LF |
| 5 & 6 | 5 & 6 | RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn |
| 7 & 8 | 7 & 8 | LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn |

Step, ½ Turn L, Lock Step forward, Full Turn R, Mambo forward

- | | | |
|-------|---------|---|
| 1, 2 | 9, 10 | RF Schritt nach vorn, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf LF |
| 3 & 4 | 11 & 12 | RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn |
| 5, 6 | 13, 14 | ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, ½ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn |
| 7 & 8 | 15 & 16 | LF Schritt nach vorn und dabei RF anheben, Gewicht zurück auf RF und LF neben RF absetzen |

Side, Behind, Side-Cross, Monterey Turn, Point, Touch front, ½ Turn R

- | | | |
|-------|----------|--|
| 1, 2 | 17, 18 | RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen |
| & 3,4 | & 19, 20 | RF Schritt nach rechts und LF vor RF kreuzen, RF mit Zehen rechts auftippen |
| 5, 6 | 21, 22 | ½ Rechtsdrehung auf LF und RF an LF heransetzen, LF mit Zehen links auftippen |
| 7, 8 | 23, 24 | LF mit Zehen vor RF auftippen, ½ Rechtsdrehung auf RF und LF an RF heransetzen |

Chassé R, Back Rock, Chassé L, Back Rock

- | | | |
|-------|---------|---|
| 1 & 2 | 25 & 26 | RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen und RF Schritt nach rechts |
| 3, 4 | 27, 28 | LF Schritt zurück und dabei RF anheben, Gewicht zurück auf RF |
| 5 & 6 | 29 & 30 | LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen und LF Schritt nach links |
| 7, 8 | 31, 32 | RF Schritt zurück und dabei LF anheben, Gewicht zurück auf LF |

Neubeginn