

# Eternity

**Choreographie:** Audrey Watson (UK)

**Typ:** Four Wall Line Dance

**Schritte / Taktschläge:** 52 / 32

**Schwierigkeitsgrad:** leicht/mittel

**Choreographiert zu:**

**Titel:** Forever and for always

**Interpret:** Shania Twain

**Tempo:** 96 BPM (Taktschläge/min)

**Aufstellung:** In Linien neben- und Reihen hintereinander. Start nach 32 Taktschlägen.

## Schrittfolge:

*Syncopated Rock Step f L, Syncopated Rock Step l L, Syncopated Rock Step b L, Stomp L beside R*

- 1 LF Schritt nach vorne und dabei den RF entlasten  
& Gewichtsverlagerung zurück auf den RF
- 2 LF Schritt nach links und dabei den RF entlasten  
& Gewichtsverlagerung zurück auf den RF
- 3 LF Schritt nach hinten und dabei den RF entlasten  
& Gewichtsverlagerung zurück auf den RF
- 4 LF neben dem RF aufstampfen

*Syncopated Rock Step f R, Syncopated Rock Step r R, Syncopated Rock Step b R, Stomp R beside L*

- 5 RF Schritt nach vorne und dabei den LF entlasten  
& Gewichtsverlagerung zurück auf den LF
- 6 RF Schritt nach rechts und dabei den LF entlasten  
& Gewichtsverlagerung zurück auf den LF
- 7 RF Schritt nach hinten und dabei den LF entlasten  
& Gewichtsverlagerung zurück auf den LF
- 8 RF neben dem LF aufstampfen

*Step f L, & ½-Turn r, Step f L, Step f R with ¼-Turn l, & Cross L behind R with ½-Turn l, Cross R over L with ¼-Turn l*

- 9 LF Schritt nach vorne  
& ½-Drehung nach rechts mit Gewichtsverlagerung auf den RF
- 10 LF Schritt nach vorne
- 11 RF Schritt nach vorne mit ¼-Drehung nach links  
& LF hinter dem RF kreuzen mit ½-Drehung nach links
- 12 RF vor dem LF kreuzen mit ¼-Drehung nach links

*Syncopated Rock Step f L, Step b L, Step b R, & Lock L in front of R, Step b R*

- 13 LF Schritt nach vorne und dabei den RF entlasten  
& Gewichtsverlagerung zurück auf den RF
- 14 LF Schritt nach hinten
- 15 RF Schritt nach hinten  
& LR schlürft rechts neben den RF („vorne einhaken“)
- 16 RF Schritt nach hinten

*Touch l Toe l, & Touch L beside R, Touch l Heel f, & Hook L in front of R, Step f L, & Lock R behind L, Step f L*

- 17 LF mit den Zehen links antippen  
& LF neben dem RF antippen
- 18 LF mit der Hacke vorne antippen  
& LF knapp unterhalb des rechten Knies vor dem rechten Bein kreuzen
- 19 LF Schritt nach vorne  
& RF schlürft links neben den LF („hinten einhaken“)
- 20 LF Schritt nach vorne

*Touch r Toe r, & Touch R beside L, Touch r Heel f, & Hook R in front of L, Step f R, & Lock L behind R, Step f R*

- 21 RF mit den Zehen rechts antippen  
& RF neben dem LF antippen
- 22 RF mit der Hacke vorne antippen  
& RF knapp unterhalb des linken Knies vor dem linken Bein kreuzen
- 23 RF Schritt nach vorne  
& LF schlürft rechts neben den RF („hinten einhaken“)
- 24 RF Schritt nach vorne

*Syncopated Rock Step l L, Cross L over R, Chasse ´ r R*

- 25 LF Schritt nach links und dabei den RF entlasten  
& Gewichtsverlagerung zurück auf den RF
- 26 LF vor dem RF kreuzen
- 27 RF Schritt nach rechts  
& LF schlürft neben den RF
- 28 RF Schritt nach rechts

*Syncopated Rock Step b L, Step l L, Cross R behind L, & Step l L with ¼-Turn l, Stomp R beside L*

- 29 LF Schritt nach hinten und dabei den RF entlasten  
& Gewichtsverlagerung zurück auf den RF
- 30 LF Schritt nach links
- 31 RF hinter dem LF kreuzen  
& LF Schritt nach links mit ¼-Drehung nach links
- 32 RF neben dem LF aufstampfen

## Neubeginn