

## 94 Coastin

**Choreographie:** Rachael McEnaney

**Typ:** Four Wall Line Dance – 40 count (110-142 BPM)

Schwierigkeitsgrad: leicht/mittel

**Musik:** Lord Of The Dance

**Interpret:** Ronan Hardiman

**Aufstellung:** In Linien neben- und Reihen hintereinander.

**Beginn:** Flötenspiel abwarten, .. nach Einsatz der „Melodie“ nach 16 Takten

### Walk R + L, Kick, Step back, Coaster Step, Kick Ball Change

- |       |       |                                                                                      |
|-------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1, 2  | 1, 2  | RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn                                           |
| 3, 4  | 3, 4  | RF nach vorn kicken, RF Schritt zurück                                               |
| 5 & 6 | 5 & 6 | LF Schritt nach hinten, RF an LF heransetzen und LF kleinen Schritt nach vorn        |
| 7 & 8 | 7 & 8 | RF Kick nach vorn und rechten Fußballen neben LF absetzen, LF Schritt auf der Stelle |
- (Hinweis: Bei dieser und der nächsten Schrittfolge: Hände ineinander auf dem Rücken halten)

### Walk R + L, Kick, Step back, Coaster Step, Kick Ball Change

- |       |         |                                                                                      |
|-------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1, 2  | 9, 10   | RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn                                           |
| 3, 4  | 11, 12  | RF nach vorn kicken, RF Schritt zurück                                               |
| 5 & 6 | 13 & 14 | LF Schritt nach hinten, RF an LF heransetzen und LF kleinen Schritt nach vorn        |
| 7 & 8 | 15 & 16 | RF Kick nach vorn und rechten Fußballen neben LF absetzen, LF Schritt auf der Stelle |

### Irish Heel/Toe Touches

- |       |         |                                                                                           |
|-------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 & 2 | 17 & 18 | RF mit Hacke vorn auftippen, RF neben LF absetzen und LF mit Fußspitze neben RF auftippen |
| 3 & 4 | 19 & 20 | LF mit Hacke vorn auftippen, LF neben RF absetzen und RF mit Fußspitze neben LF auftippen |
| 5 & 6 | 21 & 22 | RF mit Hacke vorn auftippen, RF neben LF absetzen und LF mit Fußspitze neben RF auftippen |
| 7 & 8 | 23 & 24 | LF mit Hacke vorn auftippen, LF neben RF absetzen und RF mit Fußspitze neben LF auftippen |
- (Hinweis: Bei dieser und der nächsten Schrittfolge: Hände in den Hüften einstützen, Ellenbogen nach außen)

### Touch forward, Side, Shuffle in Place

- |       |         |                                                            |
|-------|---------|------------------------------------------------------------|
| 1, 2  | 25, 26  | RF mit Hacke vorn auftippen, RF mit Hacke rechts auftippen |
| 3 & 4 | 27 & 28 | Cha Cha auf der Stelle (R - L - R)                         |
| 5, 6  | 29, 30  | LF mit Hacke vorn auftippen, LF mit Hacke rechts auftippen |
| 7 & 8 | 31 & 32 | Cha Cha auf der Stelle (L - R - L)                         |

### Side, Slide, Chassee R turning ¼ R, Step, ½ Turn R, Shuffle forward

- |       |        |                                                                                              |
|-------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1, 2  | 33, 34 | RF Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen (Klatschen)                                     |
| 3 & 4 | 35, 36 | RF Schritt nach rechts und LF an RF heransetzen und ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn |
| 5, 6  | 37, 38 | LF Schritt nach vorn, ½ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn                               |
| 7 & 8 | 39, 40 | LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen und LF Schritt nach vorn                          |

### Neubeginn