

Cha Cha Con Tejas

Choreographie: Chriss Hookie (USA)

Typ: Four Wall Line Dance

Schritte / Taktschläge: 40 / 32

Schwierigkeitsgrad: leicht/mittel

Musikvorschlag:

Titel: My Maria

Interpret: Brooks & Dunn

Tempo: 125 BPM (Taktschläge/min)

Aufstellung: In Linien neben- und Reihen hintereinander.

Schrittfolge:

**Touch l Toe beside R and turn l Knee in,
Touch l Heel beside R and turn l Knee out,
Coaster Step b L**

- 1 LF mit den Zehen neben dem RF antippen und dabei das linke Knie nach innen zum rechten Knie drehen
- 2 LF mit der Hacke neben dem RF antippen und dabei das linke Knie nach außen drehen
- 3 LF Schritt nach hinten
- & RF Schritt neben den LF
- 4 LF Schritt nach vorne

**Touch r Toe beside L and turn r Knee in,
Touch r Heel beside L and turn r Knee out,
Coaster Step b R**

- 5 RF mit den Zehen neben dem LF antippen und dabei das rechte Knie nach innen zum linken Knie drehen
- 6 RF mit der Hacke neben dem LF antippen und dabei das rechte Knie nach außen drehen
- 7 RF Schritt nach hinten
- & LF Schritt neben den RF
- 8 RF Schritt nach vorne

Rock Step f L, Shuffle b L with ½-Turn l,

- 9 LF Schritt nach vorne und dabei den RF entlasten
- 10 Gewichtsverlagerung zurück auf den RF
- 11 LF Schritt nach hinten mit ¼-Drehung nach links
- & RF schlürft neben den LF
- 12 LF Schritt nach links mit ¼-Drehung nach links

Rock Step f R, Shuffle b with ¾-Turn r

- 13 RF Schritt nach vorne und dabei den LF entlasten
- 14 Gewichtsverlagerung zurück auf den LF
- 15 RF Schritt nach hinten mit 3/8-Drehung nach rechts
- & LF schlürft neben den RF
- 16 RF Schritt nach rechts mit 3/8-Drehung nach rechts

Rock Step f L, Shuffle b L with ½-Turn l,

- 17 LF Schritt nach vorne und dabei den RF entlasten
- 18 Gewichtsverlagerung zurück auf den RF
- 19 LF Schritt nach hinten mit ¼-Drehung nach links
- & RF schlürft neben den LF
- 20 LF Schritt nach links mit ¼-Drehung nach links

Step f R, ½-Turn l, Triple Step in Place with ½-Turn l

- 21 RF Schritt nach vorne
- 22 ½-Drehung nach links mit Gewichtsverlagerung auf den LF
- 23 RF Schritt vor den LF mit ¼-Drehung nach links
- & LF Schritt auf der Stelle mit ¼-Drehung nach links
- 24 RF Schritt nach vorne

**Cross L behind R, Step r R, Cross L over R,
& Syncopated Rock Step r R**

- 25 LF hinter dem RF kreuzen
- 26 RF Schritt nach rechts
- 27 LF vor dem RF kreuzen
- & RF Schritt nach rechts und dabei den LF entlasten
- 28 Gewichtsverlagerung zurück auf den LF

**Cross R over L, Step l L, Cross R behind L,
& Syncopated Rock Step l L**

- 29 RF vor dem LF kreuzen
- 30 LF Schritt nach links
- 31 RF hinter dem LF kreuzen
- & LF Schritt nach links und dabei den RF entlasten
- 32 Gewichtsverlagerung zurück auf den RF

Neubeginn